

(12) NACH DEM VERTRAG ÜBER DIE INTERNATIONALE ZUSAMMENARBEIT AUF DEM GEBIET DES PATENTWESENS (PCT) VERÖFFENTLICHTE INTERNATIONALE ANMELDUNG

(19) Weltorganisation für geistiges Eigentum  
Internationales Büro



(43) Internationales Veröffentlichungsdatum  
31. Januar 2002 (31.01.2002)

PCT

(10) Internationale Veröffentlichungsnummer  
WO 02/08879 A2

(51) Internationale Patentklassifikation<sup>7</sup>: G06F 3/00

[CH/CH]; ETH Zentrum, Tannenstrasse 3, CH-8092 Zürich (CH).

(21) Internationales Aktenzeichen: PCT/CH01/00383

(72) Erfinder; und

(22) Internationales Anmeldedatum:  
19. Juni 2001 (19.06.2001)

(75) Erfinder/Anmelder (nur für US): KUNZ, Andreas [DE/CH]; Fritz-Fleiner-Weg 6, CH-8044 Zürich (CH). MÜLLER, Stephan [CH/CH]; Malojaweg 25, CH-8048 Zürich (CH). SPAGNO, Christian [CH/CH]; Voltastrasse 79, CH-8044 Zürich (CH).

(25) Einreichungssprache: Deutsch

(26) Veröffentlichungssprache: Deutsch

(30) Angaben zur Priorität:  
1465/00 25. Juli 2000 (25.07.2000) CH

(74) Anwalt: FREI PATENTANWALTSBÜRO; Postfach 768, CH-8029 Zürich (CH).

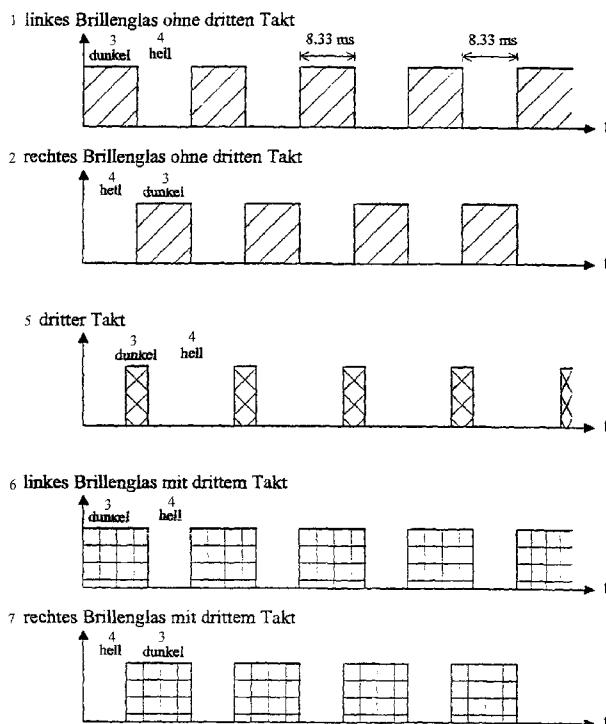
(71) Anmelder (für alle Bestimmungsstaaten mit Ausnahme von US): ZENTRUM FÜR PRODUKTE-ENTWICKLUNG

(81) Bestimmungsstaaten (national): AE, AG, AL, AM, AT, AU, AZ, BA, BB, BG, BR, BY, BZ, CA, CH, CN, CO, CR, CU, CZ, DE, DK, DM, DZ, EC, EE, ES, FI, GB, GD, GE,

[Fortsetzung auf der nächsten Seite]

(54) Title: METHOD, DEVICE AND APPARATUS FOR RECORDING IMAGE DATA

(54) Bezeichnung: VERFAHREN, VORRICHTUNG UND GERÄT ZUR ERFASSUNG VON BILDDATEN



- 1 LEFT SPECTACLE LENS WITHOUT THIRD CLOCK PULSE
- 2 RIGHT SPECTACLE LENS WITHOUT THIRD CLOCK PULSE
- 3 DARK
- 4 CLEAR
- 5 THIRD CLOCK PULSE
- 6 LEFT SPECTACLE LENS WITH THIRD CLOCK PULSE
- 7 RIGHT SPECTACLE LENS WITH THIRD CLOCK PULSE

(57) Abstract: The invention relates to a method for recording the image data of a user, during which images that are perceived by a user to be part of his or her environment are reproduced. A multiplex method enables a second user environment to be provided in addition to the first environment perceived by the user. In said second environment, the user is illuminated in an active manner. The image data is at least partially recorded in this user environment. The multiplex method can, for example, be a time-division multiplex method, i.e. at least one acquisition sequence and at least one reproduction sequence replace each other in time to a clock pulse frequency. Image data is acquired during the acquisition sequence, whilst the active illumination is taking place and the vision of the user is dimmed.

(57) Zusammenfassung: Beim Verfahren zur Erfassung von Bilddaten eines Nutzers werden gleichzeitig Bilder dargestellt, welche vom Nutzer als Teil seiner Umgebung wahrgenommen werden. Durch Multiplexing wird zusätzlich zur vom Nutzer wahrgenommenen ersten Umgebung eine zweite Umgebung des Nutzers bereitgestellt, in welcher der Nutzer aktiv beleuchtet wird. Die Erfassung der Bilddaten erfolgt mindestens teilweise in dieser Umgebung des Nutzers. Das Multiplexing kann bspw. ein Zeimultiplexing sein, d.h. mindestens eine Akquisitionssequenz und mindestens eine Wiedergabesequenz lösen sich periodisch mit einer Taktfrequenz ab. Während der Akquisitionssequenz erfolgt die Akquisition von Bilddaten, wobei auch eine aktive Beleuchtung erfolgt und wobei die Sicht des Nutzers abgedunkelt ist.



WO 02/08879 A2